



INCLUSIVE EDUCATION USING ANIMATION AND MULTIMEDIA

PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELI W TWORZENIA ANIMACJI

Prosty przewodnik krok po kroku dotyczący
tworzenia filmów dla kadry edukacyjnej



CMT Prooptiki
CONSULTING MANAGEMENT TRAINING

The Maria Grzegorzewska
UNIVERSITY
established 1922



**OPEN
UNIVERSITY OF
CYPRUS**
www.uoc.ac.cy

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ
**aniya
eyros**

**KÉZENFOGVA
ALAPÍTVÁNY**

The content of this document represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Masz w głowie pomysł i chcesz,
żeby to był film?

Czy myślałeś o stworzeniu go za pomocą sztuki animacji?

Wykonując poniższe czynności, możesz stworzyć
swój pierwszy film animowany.

Krok pierwszy

* Pomysł

Jaki jest Twój pomysł?

Jaką historię chcesz opowiedzieć?

Napisz krótko swoją historię w krótkim akapicie.

Krok drugi

* Skrypt

Napisz scenariusz swojej historii, wersję szczegółową. Ważne jest, aby uwzględnić wszystkie miejsca, bohaterów/postacie i dialogi. Podziel to na sceny i ujęcia.

Krok trzeci

* Storyboard (zwizualizowany scenariusz)

Najbardziej pomocnym narzędziem do kręcenia filmu jest storyboard, czyli zwizualizowany scenariusz.

Narysuj małe ramki na papierze A4 lub pobierz gotowy storyboard z Internetu (powiązane zdjęcia).

Opierając się na scenach, które podzieliłeś w swoim filmie, narysuj każde z jego ujęć w osobnej klatce storyboardu, pamiętając o zaznaczeniu obok nich ruchu postaci i dźwięków, które chcesz usłyszeć w końcowym filmie.

Krok czwarty

* Stwórz otoczenie i postacie

Filmy animacji poklatkowej są dwuwymiarowe lub trójwymiarowe.

W zależności od estetyki, jaką chcesz mieć w swoim filmie, wybierz materiały, których użyjesz i stwórz otoczenie i postacie. W przypadku filmów dwuwymiarowych lepiej wybrać materiały płaskie lub prawie płaskie, takie jak papiery lub cienkie przedmioty (liście drzew, pędzle, zszywki itp.), natomiast w przypadku filmów trójwymiarowych obiekty objętościowe (plastelina, butelki, pudełka, koks.).

Uwaga: zacznij najpierw od konstrukcji zestawu, a następnie od postaci i mniejszych elementów, aby nie stwarzać problemów z proporcjami materiałów.



Krok piąty

* Strzelanie

Kręcenie filmu poklatkowego to nic innego jak fotografowanie klatka po klatce..

Wybierz stabilną powierzchnię, aby ustawić swój plan. Umieść aparat, smartfon lub tablet przed (w przypadku fotografii 3D) lub nad tłem (w przypadku fotografii 2D) na statywie lub prowizorycznym stojaku (powiązane zdjęcia).

Następnie obserwuj naturalne światło i w razie potrzeby wzmocnij je sztucznym.

Bardzo dobrze ustabilizuj taśmą papierową statyw, tło, wszystkie obiekty statyczne i światła. Następnie, jeśli pracujesz z urządzeniem inteligentnym, pobierz aplikację do tworzenia animacji poklatkowych (zalecana jest aplikacja Stop Motion Studio). Wszystko jest gotowe i zaczynasz kręcić swój film. Wykonujesz małe ruchy każdego obiektu, robisz zdjęcia i powtarzasz proces, aż ruch / ruchy zostaną zakończone.

Zawsze miej obok siebie storyboard, który jest pomocniczym przypomnieniem procesu. Im mniejsze ruchy, tym bardziej naturalny będzie Twój film na końcu. (powiązane zdjęcia).

Jeśli zdecydujesz się robić zdjęcia za pomocą sugerowanej aplikacji, zobacz więcej tutaj

<https://www.youtube.com/watch?v=-DzV3-1InTQ>

Krok szósty

* Edycja obrazu

Po zakończeniu sesji zdjęciowej są dwa sposoby edycji filmu:

1. Poprzez aplikację. Odtwórz film w aplikacji, podążając za odpowiednimi przyciskami. Obserwuj prędkość, z jaką obrazy są wyświetlane i za pomocą narzędzi aplikacji zmieniaj prędkość odtwarzania / przepływu obrazów, aż będzie taka, jakiej potrzebujesz.

2. W edytorze wideo na PC, takim jak Videopad, Adobe Premiere i tak dalej. Warunkiem wstępnym jest znajomość podstawowych narzędzi do edycji wideo.

Krok siódmy

* Dźwięk i montaż końcowy

Po ustaleniu rytmu filmu dodaj dźwięki, muzykę i dialogi do programu do edycji lub aplikacji, wykonując poniższe czynności.

Na tym etapie synchronizujesz obraz z dźwiękiem, aby stworzyć ostateczny film. (powiązane zdjęcia).



* Eksportuj film

Po zakończeniu montażu filmu przechodzisz do ostatniego kroku, czyli eksportu filmu. Ponieważ nie możesz udostępnić swojego filmu podczas odtwarzania w programie lub aplikacji, wyeksportuj go do programu lub postępuj zgodnie z instrukcjami aplikacji, a następnie zapisz go w plikach urządzenia. Zaleca się wyeksportowanie filmu do formatu .mp4, aby można go było odtwarzać na wszystkich urządzeniach, na których chcesz go wyświetlać (telewizor, komputer itp.)

Gratulacje!

**Ukończyłeś swój pierwszy film z
animacją poklatkową!**

Nie trzymaj tego dla siebie, przesyłaj na swoje konta w mediach społecznościowych, wysyłaj znajomym lub wyświetlaj w domu.

