



INCLUSIVE EDUCATION USING ANIMATION AND MULTIMEDIA

ΟΔΗΓΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ANIMATION ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Βήμα- προς- βήμα οδηγίες δημιουργίας ταινίας STOP MOTION ANIMATION



The content of this document represents the views of the author only and is his/her sole responsibility. The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Έχεις μια ιδέα στο μυαλό σου
και θες να γίνει ταινία.

Σκέφτηκες να την δημιουργήσεις με την τέχνη του animation;

Ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα μπορείς να
φτιάξεις την πρώτη σου ταινία κινούμενης εικόνας.

βήμα πρώτο

* Αρχική ιδέα

Ποια είναι η ιδέα σου;

Τι θέλεις να αφηγηθείς;

Γράψε συνοπτικά σε μια μικρή παράγραφο την ιστορία σου.

βήμα δεύτερο

* Σενάριο

Γράφω την ιστορία μου πιο αναλυτικά, σαν να θέλω να μεταφέρω αυτόν που θα τη διαβάσει στο χώρο και το χρόνο που συμβαίνουν όλα. Γράψε το σενάριο της ιστορίας σου, την αναλυτική δηλαδή εκδοχή της. Είναι σημαντικό να περιλαμβάνονται σε αυτό όλοι οι χώροι, οι πρωταγωνιστές και οι διάλογοι. Χώρισέ το σε σκηνές και πλάνα.

βήμα τρίτο

* Storyboard (οπτικοποιημένο σενάριο)

Το πιο βοηθητικό εργαλείο για τα γυρίσματα μιας ταινίας είναι το storyboard, δηλαδή το οπτικοποιημένο σενάριο.

Δημιούργησε καρτέ σε ένα χαρτί A4 ή κατέβασε το έτοιμο storyboard από τη σελίδα μας.

Με γνώμονα τις σκηνές που έχεις χωρίσει την ταινία σου, σχεδίασε κάθε πλάνο της σε κάθε καρτέ του storyboard, φροντίζοντας να σημειώσεις δίπλα την κίνηση των χαρακτήρων και τους ήχους που θες να ακούγονται στην τελική ταινία.

βήμα τέταρτο

* Δημιουργία περιβαλλόντων και χαρακτήρων

Οι ταινίες stop motion animation είναι δισδιάστατες ή τρισδιάστατες. Ανάλογα με την αισθητική που θες να έχει η ταινία σου, διάλεξε τα υλικά που θα χρησιμοποιήσεις και φτιάξε τα περιβάλλοντα και τους χαρακτήρες. Για δισδιάστατη ταινία, είναι καλύτερα να επιλέξεις επίπεδα ή σχεδόν επίπεδα υλικά όπως χαρτιά, ή λεπτά αντικείμενα (φύλλα δέντρων, πινέλα, συνδετήρες κ.ο.κ.), ενώ για τρισδιάστατη ταινία κατάλληλα είναι αντικείμενα με όγκο (πλαστελίνη, μπουκάλια, κουτιά, κ.ο.κ.).

Προσοχή: ξεκίνα πρώτα με την κατασκευή του σκηνικού και στη συνέχεια με τους χαρακτήρες και τα μικρότερα στοιχεία για να μην δημιουργηθούν προβλήματα αναλογίας των υλικών.

βήμα πέμπτο

* Γύρισμα

Τα γυρίσματα μιας ταινίας stop motion δεν είναι τίποτε περισσότερο από καρέ καρέ φωτογράφιση.

Διάλεξε μια σταθερή επιφάνεια για να στήσεις το πλάνο σου. Τοποθέτησε μπροστά (για τρισδιάστατη φωτογράφιση) ή επάνω από το σκηνικό σου (για δισδιάστατη φωτογράφιση) την φωτογραφική μηχανή, το smartphone ή το tablet σου, επάνω σε τρίποδο ή αυτοσχέδια βάση (σχετικές φωτό). Στη συνέχεια παρατήρησε τον φυσικό φωτισμό και ενίσχυσέ τον με τεχνητό εάν χρειάζεται.

Σταθεροποίησε πολύ καλά με χαρτοταινία το τρίποδο, το σκηνικό, όλα τα στατικά αντικείμενα και τα φώτα. Στη συνέχεια, στην περίπτωση που δουλέψεις με έξυπνη συσκευή, κατέβασε μια εφαρμογή για γυρίσματα stop motion animation (προτείνεται η εφαρμογή Stop Motion Studio). Είναι όλα έτοιμα και ξεκινάς τη φωτογράφιση της ταινίας σου.

Κάνεις μικρές κινήσεις του εκάστοτε αντικειμένου, φωτογραφείς και επαναλαμβάνεις τη διαδικασία μέχρι να ολοκληρωθεί η κίνηση/οι κινήσεις. Να έχεις πάντα δίπλα σου το storyboard που είναι ο βοηθός της διαδικασίας. Όσο πιο μικρές κινήσεις κάνεις τόσο πιο φυσική ροή θα έχει η ταινία σου στο τέλος.

Εάν επιλέξεις να φωτογραφίσεις χρησιμοποιώντας την προτεινόμενη εφαρμογή, δες περισσότερα εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=-DzV3-1lnTQ>

βήμα έκτο

* Μοντάζ εικόνας

Αφού ολοκληρωθεί η φωτογράφιση, υπάρχουν δύο τρόποι να κάνεις το μοντάζ της ταινίας:

1. Μέσα από την εφαρμογή. Κάνε αναπαραγωγή της ταινίας μέσα στην εφαρμογή ακολουθώντας τα σχετικά κουμπιά. Παρατήρησε την ταχύτητα που προβάλλονται οι εικόνες και με τα εργαλεία της εφαρμογής άλλαξε την ταχύτητα αναπαραγωγής/ροής των εικόνων μέχρι να είναι η επιθυμητή για εσένα.

2. Σε πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο για υπολογιστή όπως το Videopad, το Adobe Premiere κ.ο.κ. . Προϋπόθεση για αυτό είναι γνωρίζεις τα βασικά εργαλεία επεξεργασίας βίντεο..

βήμα έβδομο

* Ήχος και τελικό μοντάζ

Μόλις οριστικοποιηθεί η ταχύτητα αναπαραγωγής της ταινίας, πρόσθεσε τους ήχους, τη μουσική και τους διαλόγους στο πρόγραμμα ή την εφαρμογή επεξεργασίας.

Αυτό είναι το στάδιο όπου συγχρονίζεις την εικόνα με τον ήχο σας για να δημιουργήσεις την τελική ταινία.

βήμα όγδοο

* Εξαγωγή της ταινίας

Όταν το μοντάζ της ταινίας ολοκληρωθεί, προχωράς στο τελευταίο βήμα, δηλαδή την εξαγωγή της ταινίας.

Καθώς δεν μπορείς να μοιραστείς την ταινία σου όσο αναπαράγεται μέσα στο πρόγραμμα ή στην εφαρμογή, κάνε εξαγωγή ταινίας στο πρόγραμμα ή ακολούθησε τα βήματα της εφαρμογής και αποθήκευσέ το κατόπιν στα αρχεία της συσκευής σου.

Προτείνεται να κάνεις εξαγωγή την ταινία σου σε .mp4 για να μπορεί να παίζει σε όλες τις συσκευές που θες να την προβάλεις (τηλεόραση, υπολογιστής κ.ο.κ.)

Συγχαρητήρια!

**Ολοκλήρωσες την πρώτη σου
ταινία stop motion!**

Μην την κρατήσεις για τον εαυτό σου.
Ανέβασέ τη στους λογαριασμούς σου
στα social media, στείλ'τη στους φίλους σου
ή πρόβαλέ τη στο σπίτι και αλλού.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ANIMATION

Η τέχνη του animation είναι ένα κινηματογραφικό είδος με πολλές μορφές και εκφράσεις που χωρίζονται κυρίως σε δισδιάστατες (2D) και τρισδιάστατες (3D) τεχνικές.

Στη συνέχεια παρατίθενται τεχνικές που έχουν χρησιμοποιηθεί στα εκπαιδευτικά εργαστήρια του Animasyros Διεθνούς Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων.



1. 2D παραδοσιακό ή Traditional animation

Με τον όρο παραδοσιακό ή κλασσικό animation όπως επίσης ονομάζεται, αναφερόμαστε σε ζωγραφισμένες εικόνες πάνω σε χαρτί ή άλλα μέσα. Το παραδοσιακό animation είναι γνωστό και ως cell animation. Εδώ ο δημιουργός ζωγραφίζει με το χέρι σχέδια που ονομάζονται καρέ.

2. 2D/3D Stop Motion Animation

Ο όρος stop motion animation χρησιμοποιείται για να περιγράψει έργα όπου ο δημιουργός κινώντας αντικείμενα από τον πραγματικό κόσμο και φωτογραφίζοντας την κίνηση σε ξεχωριστά καρέ δημιουργεί τη ψευδαίσθηση της κίνησης.

3. Κινούμενο σχέδιο / σκίτσο σε χαρτί Cartoon / drawing on paper

Η πλέον διαδεδομένη δισδιάστατη τεχνική animation όπου ο δημιουργός σχεδιάζει καρέ καρέ την δράση σε χαρτιά τα οποία στην συνέχεια κινηματογραφεί ένα προς ένα.

4. Animation στον υπολογιστή / ψηφιακό animation Computer animation

Η πιο σύγχρονη μέθοδος δημιουργίας δισδιάστατων και τρισδιάστατων ταινιών animation.

5. Animation με πλαστελίνη Clay animation / Claymation

Τεχνική τρισδιάστατου animation με πρωταγωνιστές φτιαγμένους από πλαστελίνη. Η δράση εξελίσσεται με σταδιακή παραμόρφωση της αρχικής μορφής της πλαστελίνης.

6. Ντεκουπαρισμένα υλικά Cut - outs

Δισδιάστατη τεχνική κατά την οποία κινούνται μπροστά στην σταθερή κάμερα διάφορα αντικείμενα (χαρτί, ύφασμα, φωτογραφίες) των οποίων τα μέρη μπορούν να είναι ανεξάρτητα, να κινούνται με αρθρώσεις ή μαγνήτες.

7. Κίνηση με ηθοποιούς/ Pixilation actors

Διακεκομμένη λήψη με ζωντανούς ηθοποιούς. Οι ηθοποιοί ποζάρουν, κινηματογραφούνται, αλλάζουν θέση και κινηματογραφούνται ξανά. Καθότι η λήψη είναι ασυνεχής το αποτέλεσμα που δημιουργείται είναι μια σπασμωδική κίνηση.

8. Κινούμενες κούκλες/ Puppets animation

Τεχνική τρισδιάστατου animation όπου πρωταγωνιστούν κούκλες με αρθρώσεις τις οποίες ο δημιουργός κινεί κατά βούληση.